



RECRUTE

**UN·E ASSISTANT·E AU
DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
ET DU PROJET EXPÉRIENCE
AUGMENTÉE DU SPECTACLE
VIVANT EN ALTERNANCE**



UN·E ASSISTANT·E AU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET DU PROJET EXPÉRIENCE AUGMENTÉE DU SPECTACLE VIVANT EN ALTERNANCE

RECRUTE

MA SCÈNE NATIONALE – PAYS DE MONTBÉLIARD

RECHERCHE :

UN·E ASSISTANT·E AU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET DU PROJET EXPÉRIENCE AUGMENTÉE DU SPECTACLE VIVANT EN ALTERNANCE

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

Située dans le nord Franche-Comté, entre les Vosges et le Jura, en proximité avec la Suisse, MA scène nationale - Pays de Montbéliard développe l'ensemble de ses activités sur un territoire composé de 73 communes et au service de 142 000 habitants. Conformément au cahier des charges du label Scène nationale, elle articule son action autour de trois grandes missions : l'accès à la culture pour toutes et tous sur le territoire, l'éducation artistique et culturelle et le soutien à la création.

Dans ce cadre, MA :

- Propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique, arts numériques et sonores) dans quatre salles.
- Développe un programme numérique innovant dédié à la création sonore immersive au sein d'un équipement performant appelé Ars Numerica, composé de trois studios et d'une « black box » et qui a été soutenu par le programme France 2030 pour une expérience augmentée du spectacle vivant dont elle est lauréate. Ce projet donne lieu à la conception d'une station d'écoute nomade et à la constitution d'un catalogue d'œuvres en son binaural.
- Porte une activité d'accueils en résidence d'équipes françaises et internationales ainsi que le montage de créations participatives avec les habitants du Pays de Montbéliard.

MISSIONS

Sous la responsabilité du directeur adjoint, en lien avec l'administratrice de production et la responsable du développement des publics, l'assistant·e contribuera à la mise en œuvre et au déploiement du projet expérience augmentée du spectacle vivant.

Il·elle participera au développement et à la diffusion de la station d'écoute nomade. Ce dispositif d'écoute au casque mobile et modulable pour 8 à 32 auditeurs·ices permettra la diffusion d'une collection d'œuvres sonores immersives réalisées par des artistes issus de différentes disciplines du spectacle vivant. Facile d'utilisation grâce à un système plug and play, elle aura pour vocation de favoriser l'accès à la création sonore au plus grand nombre.

L'assistant·e au développement des publics et du projet expérience augmentée du spectacle vivant participera ainsi à l'organisation de temps de diffusion et d'actions d'éducation artistique et culturelle, en particulier à destination des publics scolaires et de publics spécifiques (habitants·es des zones rurales, usagers du champ social, personnes en situation de handicap, etc.)

À ce titre, il·elle assurera les missions suivantes :

Développement et diffusion

- Participer à l'identification et à la prospection de lieux et partenaires potentiels pour accueillir la station d'écoute, à l'échelle locale, nationale et internationale
- Contribuer à la construction d'un fichier de diffusion
- Participer à la réflexion stratégique sur le développement du dispositif et à son suivi notamment dans une logique d'accessibilité

Production

- Participer à l'organisation logistique des tournées et des installations de la station d'écoute immersive (planning, transport, coordination avec les lieux partenaires)
- Assurer le suivi administratif des projets : conventions de partenariat, facturation en lien avec l'administratrice de production
- Être présent·e sur les diffusions pour veiller au bon déroulement des opérations et à l'accueil des artistes et partenaires

Relations avec les publics

- Déployer une démarche d'accessibilité aux usagers en situation de handicap, notamment via la mise en place et le suivi d'une station dédiée à ces publics
- Assurer l'accueil du public et la médiation des œuvres lors des diffusions de la station immersive.
- Participer à la conception d'outils de médiation adaptés aux publics (fiches explicatives, dossiers pédagogiques...).
- Réaliser et traiter des enquêtes auprès des publics dans le cadre de la tournée.
- Produire des bilans quantitatifs et qualitatifs à partir des données récoltées.
- Participer à la veille et à la documentation sur les projets immersifs et leurs publics.

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation de niveau master 1 ou 2 en gestion de projet culturel
- Intérêt pour la création contemporaine et pluridisciplinaire
- Capacité de rédaction, de synthèse, rigueur, organisation, maîtrise de l'orthographe
- Sens de l'accueil et aisance relationnelle
- Maîtrise de l'outil informatique et des logiciels métiers (pack office)
- Maîtrise de l'anglais
- Disponibilités soirs et week-ends
- Permis B

CONDITIONS D'EMPLOI ET DE RÉMUNÉRATION

- Alternance (1 à 2 ans selon profil)
- Travail en soirées et week-ends
- Titres restaurant
- Possibilité d'hébergement ponctuel selon disponibilités

CANDIDATURE

Poste à pourvoir **à partir du 15 septembre 2025**

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation **uniquement par courrier électronique avant le 30 juin** à :

recrutement@mascene.eu

À l'attention de Fabrice Boy, directeur adjoint.

CONTACT

Maxence Rocheteau

Administrateur

m.rocheteau@mascene.eu