

**Bulletin d'inscription
Formation « L'audio 3D au service des nouvelles écritures artistiques »
animée par Pascal Rueff**

Les 10 et 11 février 2026 à Montbéliard

Le/la participant.e

Mr / Mme / Non binaire

Nom : Prénom :

Nationalité :

Date de naissance : Ville de naissance :

Fonction–profession :

Adresse personnelle :

Code postal : Ville :

Tél. personnel : Tél. professionnel :

E-mail :

Situation : CDI CDD Autre :

| | | | |
|---|-----|-----|--------------------------------|
| Financement individuel : | OUI | NON | (Supprimer la mention inutile) |
| Financement professionnel (dont financement par OPCO) : | OUI | NON | (Supprimer la mention inutile) |

En cas de financement par l'employeur, merci de remplir la suite des informations administratives ci-dessous.

La structure

Nom de la structure :

Forme juridique de la structure :

Numéro de SIRET : Code NAF :

Adresse du siège social :

Code postal : Ville :

Secteur d'activité : Effectif de la structure (permanents) :

Signataire de la convention de formation

Nom : Prénom :

Fonction – profession :

E-mail :

Adresse de la structure (si différent du siège social) :

Code postal : Ville :

Date :



**Association Longueur d'ondes
Formation professionnelle**

Signature et cachet :

Longueur d'ondes — Organisme de formation professionnelle
24 rue Sully-Prudhomme, 29200 Brest
formation@longueur-ondes.fr • 0298490015

Numéro de déclaration d'activité auprès du préfet de la région Bretagne : 53290916829
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état
N°SIRET : 452 805 914 00044
Code APE : 94992

longueur-ondes.fr
oufipo.fr



Association Longueur d'ondes
Formation professionnelle

Renseignements complémentaires

Prénom et NOM du participant :

Si vous travaillez pour une structure, merci de préciser son nom et son activité, ainsi que votre fonction.

.....
.....
.....
.....

Quelle est votre connaissance/expérience dans le domaine de la radio et du podcast, et plus particulièrement dans la fabrication d'une narration sonore ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelle est votre connaissance/expérience en audio (fréquence, dynamique, bruit, etc.) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pourquoi avez-vous envie de suivre la formation « L'audio 3D au service des nouvelles écritures artistiques » ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelles sont vos attentes vis à vis de la formation ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Autres précisions dont vous souhaitez nous faire part (*régime alimentaire, contraintes horaires, statut de travailleur handicapé (RQTH) ou problématique de santé...*).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les informations demandées sont celles imposées par la réglementation (sixième partie du Code du travail en particulier) et par nos obligations de fournir aux organismes de contrôle et d'orientation de la formation des statistiques relatives à l'emploi et aux parcours de formation professionnelle (article L6353-10). Elles sont traitées selon les recommandations RGPD et notre politique de confidentialité, consultable sur le site Internet.

Elles nous permettent surtout de répondre aux exigences réglementaires et de procédure qualité qui rendent nos formations éligibles aux financements publics et à des certifications lorsqu'elles existent.